

现代音乐与科技学院2025年春季拟毕业研究生申请学位科研成果积分审核情况表

一、全日制学术型硕士审核情况

| 序号 | 拟毕业年度 | 学生类别     | 学院        | 学号       | 姓名  | 专业     | 研究方向   | 导师  | 认定文件 | 毕业条件及积分审核情况 |
|----|-------|----------|-----------|----------|-----|--------|--------|-----|------|-------------|
| 1  | 2025  | 全日制学术型硕士 | 现代音乐与科技学院 | M2202201 | 张康乐 | 音乐与舞蹈学 | 流行音乐研究 | 章崇彬 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 2  | 2025  | 全日制学术型硕士 | 现代音乐与科技学院 | M2202202 | 周杨  | 音乐与舞蹈学 | 流行音乐研究 | 章崇彬 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 3  | 2025  | 全日制学术型硕士 | 现代音乐与科技学院 | M2202203 | 吴济航 | 音乐与舞蹈学 | 音乐传播   | 黄德俊 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 4  | 2025  | 全日制学术型硕士 | 现代音乐与科技学院 | M2202204 | 朴伊爽 | 音乐与舞蹈学 | 乐器学研究  | 刘文荣 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 5  | 2025  | 全日制学术型硕士 | 现代音乐与科技学院 | M2202205 | 袁心梦 | 音乐与舞蹈学 | 乐器学研究  | 刘文荣 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |

## 二、全日制专业学位硕士审核情况

| 序号 | 拟毕业年度 | 学生类别      | 学院        | 学号       | 姓名   | 专业 | 研究方向       | 导师  | 认定文件 | 毕业条件及积分审核情况 |
|----|-------|-----------|-----------|----------|------|----|------------|-----|------|-------------|
| 1  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201201 | 朱姝婉云 | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 姚毅萱 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 2  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201202 | 郭馨晨  | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 姚毅萱 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 3  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201203 | 黄泽文  | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 邱晶晶 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 4  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201204 | 王雅欣  | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 张丹丹 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 5  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201205 | 魏佳伟  | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 张丹丹 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 6  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201206 | 吴昊卓姝 | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 张丹丹 | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 7  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201207 | 辛侠宇  | 音乐 | 流行音乐表演（演唱） | 姜孝萌 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 8  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201208 | 艾真挚  | 音乐 | 流行音乐表演（演奏） | 章崇彬 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 9  | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201209 | 李键朗  | 音乐 | 流行音乐表演（演奏） | 陈治  | 2024 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 10 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201210 | 陆之逊  | 音乐 | 流行音乐编创与制作  | 陈治  | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 11 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201211 | 徐春雷  | 音乐 | 流行音乐编创与制作  | 章崇彬 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 12 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201212 | 袁海艺  | 音乐 | 流行音乐编创与制作  | 章崇彬 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 13 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201213 | 丁畅   | 音乐 | 乐器修造技术     | 刘文荣 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 14 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201214 | 路易   | 音乐 | 乐器修造技术     | 刘文荣 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 15 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201215 | 仓雨   | 音乐 | 音乐传媒技术     | 黄德俊 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 16 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201216 | 蒋钧   | 音乐 | 音乐传媒技术     | 冯玲  | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 17 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201217 | 李佳霖  | 音乐 | 音乐传媒技术     | 黄德俊 | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |
| 18 | 2025  | 全日制专业学位硕士 | 现代音乐与科技学院 | Z2201218 | 王超晖  | 音乐 | 音乐传媒技术     | 冯玲  | 2022 | 符合毕业条件，通过审核 |