

附件2:

南京艺术学院现代音乐与科技学院2026年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注	
3月31日 (星期二)	上午	A类: 全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	941主科及论文写作(流行音乐研究)	演艺大楼317教室	1	0313		
				02音乐传播	942主科及论文写作(音乐传播)		1	0314		
				03乐器学研究	943专业论文(乐器学研究)		1	0316		
		B类: 全日制专业学位	135200音乐	10数字音乐编创与制作	90C-1 数字音乐编创与制作理论(总谱写作)		5	2072、2075、2076、2078、2088		
				B类: 全日制专业学位	135200音乐		12乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)	2	2107、2108
		90E-2主科(管乐器修理技术)	1					2102		
		B类: 全日制专业学位	135200音乐	11跨媒介音乐传播	90D主科(视频制作)		演艺大楼201-1教室	2	2092、2097	
				13音乐科技	90F主科(新媒体音乐编创或音乐人工智能)			2	2109、2110	
		B类: 全日制专业学位	135200音乐	12乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)		演艺大楼5楼调律琴房	2	2107、2108	具体琴房号考试现场随机抽签决定
					90E-2主科(管乐器修理技术)		演艺大楼204教室	1	2102	
	全天	9:30开始	B类: 全日制专业学位	135200音乐	09流行音乐表演(演奏)	90A主科及综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	8	2001、2008、2013、2020、2024、2045、2051、2070	按招生简章上要求: 若有以下材料, 考生面试时须带上: 获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
		13:00开始			09流行音乐表演(演唱)	90A主科(中外不同风格流行歌曲6首、视唱)及综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	15	2002、2003、2004、2015、2019、2021、2025、2026、2029、2038、2048、2054、2061、2064、2067	
	下午	12:30-16:00	B类: 全日制专业学位	135200音乐	10数字音乐编创与制作	90C-2 数字音乐编创与制作实践(上机制作)	演艺大楼201-1教室	5	2072、2075、2076、2078、2088	
		16:00开始	A类: 全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼757会议室(演艺大楼548候考)	1	0313	按招生简章上要求: 若有以下材料, 考生面试时须带上: 获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
02音乐传播					1			0314		
03乐器学研究					1			0316		
B类: 全日制专业学位			135200音乐	11跨媒介音乐传播	2			2092、2097		
B类: 全日制专业学位				13音乐科技	2			2109、2110		
B类: 全日制专业学位				12乐器修造与数字化应用	3			2102、2107、2108		
B类: 全日制专业学位				10数字音乐编创与制作	5			2072、2075、2076、2078、2088		

日语考生听力测试详见研究生处官网后续通知