

附件3:

南京艺术学院现代音乐与科技学院2026年硕士研究生招生调剂复试安排

考试时间		报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注		
4月21日 (星期二)	上午	8:30-11:30	非全日制专业学位	135200音乐	FA数字音乐编创与制作.	90C-1 数字音乐编创与制作理论(总谱写作)	演艺大楼317教室	3	2076、2078、0301		
		8:30-10:00	非全日制专业学位	135200音乐	FC乐器修造与数字化应用.	90E-1主科(钢琴调律技术)		3	0012、0392、2106		
						90E-2主科(管乐器修理技术)		1	2104		
		8:30-11:30	非全日制专业学位	135200音乐	FD音乐科技.	90F主科(新媒体音乐编创)		演艺大楼201-1教室	2	0489、2111	
		10:20-11:50	非全日制专业学位	135200音乐	FC乐器修造与数字化应用.	90E-1主科(钢琴调律技术)		演艺大楼5楼调律琴房	3	0012、0392、2106	具体琴房号考试现场随机抽签决定
	90E-2主科(管乐器修理技术)					演艺大楼204教室	1	2104			
	下午	12:30-16:00	非全日制专业学位	135200音乐	FA数字音乐编创与制作.	90C-2 数字音乐编创与制作实践(上机制作)	演艺大楼201-1教室	3	2076、2078、0301		
		16:00开始	非全日制专业学位	135200音乐	FD音乐科技.	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼757会议室(演艺大楼548候考)	2	0489、2111	按招生简章上要求:若有以下材料,考生面试时须带上:获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。	
					FC乐器修造与数字化应用.			4	0012、0392、2104、2106		
					FA数字音乐编创与制作.			3	2076、2078、0301		
日语考生听力测试详见研究生处官网后续通知											