

## 南京艺术学院现代音乐与科技学院2024年硕士研究生招生考试复试安排

考试时间			报考类型	报考专业	报考研究方向及代码	考试科目	考场	人数	考生编号范围(后四位)	备注
4月2日 (星期二)	上午	8:30-11:30	A类: 全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	941主科及论文写作(流行音乐研究)	演艺大楼317教室	2	0814、0818	
					02音乐传播	942主科及论文写作(音乐传播)		3	0820、0821、0822	
					03乐器学研究	943专业论文(乐器学研究)		1	0827	
		8:30-10:00	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	12数字音乐编创与制作	90C-1 数字音乐编创与制作理论(总谱写作)		6	3253、3254、3258、3270、3274、3279	
					14乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)		1	3306	
					14乐器修造与数字化应用	90E-2主科(管乐器修理技术)		4	3305、3311、3312、3317	
	8:30-11:30	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技	90D主科(视频制作)	演艺大楼201教室	4	3293、3294、3296、3303		
					90D主科(音频制作)		2	3286、3289		
	10:20-11:50	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	14乐器修造与数字化应用	90E-1主科(钢琴调律技术)	演艺大楼5楼调律琴房	1	3306		
					90E-2主科(管乐器修理技术)	演艺大楼204教室	4	3305、3311、3312、3317		
	全天	8:30开始	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	11流行音乐表演(演奏)	90A主科及面试	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	7	3159、3169、3201、3212、3213、3226、3250	按招生简章上要求: 若有以下材料, 考生面试时须带上: 获奖证书、发表的论文、参展作品(照片、图片、设计稿等)、音频视频作品、其他能证明自己科研能力和专业水平的艺术创作材料或证明等。
					11流行音乐表演(演唱)	90A主科及面试(中外不同风格流行歌曲6首、视唱)	演艺大楼117流行剧场(116教室候考)	18	3143、3147、3157、3164、3179、3184、3186、3209、3214、3223、3225、3228、3231、3233、3242、3245、3247、3249	
	下午	12:30-16:00	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	12数字音乐编创与制作	90C-2 数字音乐编创与制作实践(上机制作)	演艺大楼201	6	3253、3254、3258、3270、3274、3279	
					16:00开始	A类: 全日制学术型	130100艺术学	01流行音乐研究	综合素质考核(含面试、英语听说测试)	演艺大楼653会议室(5楼教工之家候考)
	02音乐传播	3	0820、0821、0822							
	03乐器学研究	1	0827							
	B类: 全日制专业学位	135200 音乐	13音乐传媒科技	6		3286、3289、3293、3294、3296、3303				
			14乐器修造与数字化应用	5		3305、3306、3311、3312、3317				
12数字音乐编创与制作			6	3253、3254、3258、3270、3274、3279						
4月3日	晚上	17:00-17:30	/		日语	见研究生处后续通知	61	所有日语考生		
4月3日	晚上	18:00-20:00	/		同等学力加试		6	所有同等学力加试考生		